ST. MORITZ
ART MASTERS

Medienmitteilung – 9. Januar 2012

**St. Moritz Art Masters 2012:**
**Ausstellung David LaChapelle im Februar 2012**

**Anlässlich des 5-jährigen Jubiläums der St. Moritz Art Masters 2012 (24. August – 2. September) wird erstmals im Februar 2012 eine Winterausstellung realisiert: Der amerikanische Fotokünstler David LaChapelle wird in der Reformierten Kirche in St. Moritz vom 11. – 26. Februar 2012 seine neuste Bilderserie „The Earth Laughs in Flowers“ zeigen.**

Die erste Winterausstellung der St. Moritz Art Masters ist der Auftakt zum 5-jährigen Jubiläum von SAM (24. August – 2. September 2012) und ein echtes Highlight: Der renommierte amerikanische Foto-Künstler David LaChapelle zeigt in der Zeit vom 11. – 26. Februar 2012 in St. Moritz erstmals in der Schweiz seine Ausstellung ‚The Earth Laughs in Flowers‘. Die Ausstellung wird in der reformierten Kirche in der Fussgängerzone von St: Moritz zu sehen sein.

David LaChapelle setzt sich in dieser Serie mit dem Thema Eitelkeit des Lebens und der Schönheit auseinander. Die 10 grossformatigen Stillleben der Foto-Serie „The Earth Laughs in Flowers“, haben Titel wie „Springtime“, „Late Summer“, „Early Fall“ und „Deathless Winter“ und beziehen sich auf die 4 Jahreszeiten und den Lebenszyklus: Von der Geburt bis zum Tod.

The Earth Laughs in Flowers“ ist ein Zitat aus dem Gedicht „Hamatreya“ von Ralph Waldo Emerson, in denen die Blumen das Lachen der Erde über die Arroganz der Menschen sind, die von sich glauben die Erde regieren zu können, auch wenn sie selbst vergänglich sind. *Der Titel der Ausstellung kann auch im Sinne der barocken Vanitas-Darstellungen gedeutet werden, die barocken Blumen Stilleben spielten in der Regel immer auf die menschliche Überheblichkeit und Vergänglichkeit des irdischen Daseins an.* Genau wie blühende Blumen und frische Früchte, sind auch wir vergänglich.

David LaChapelle zeigt eine deutliche Übereinstimmung des Barocken, floralen Stilllebens und überträgt das Genres der Malerei zur Fotografie. LaCapelle bedient sich dabei dieser kunsthistorischen visuellen Tradition und übersetzt sie in eine für unsere Zeit angepasste visuelle Metapher. Bei näherer Betrachtung der Kunstwerke kommen die Elemente der modernen Gesellschaft und deren Vergänglichkeit zum Tragen: brennende Zigaretten, die Tageszeitung von „gestern“, alte Mobiltelefone, Plastik, Barbie Puppen, Wegwerfgeschirr oder gar eine zerrissene Dollarnote. Die oft skurrile und exzessive symbolische Bildersprache versäumt es nicht, uns daran zu erinnern unseren Tugenden zu folgen und das Leben zu leben bevor es vorbei ist.

*David LaChapelle wird am Samstag den 18. Februar in der Dorfkirche St. Moritz anwesend sein und in der Zeit von 15.00h bis 16.30h über seine Werke sprechen. Detaillierte Informationen zur Anmeldung für den Vortrag von David LaChapelle unter www.stmoritzartmasters.com.*

**Daten/Fakten im Überblick**
11. – 26. Februar 2012
Reformierte Dorfkirche St. Moritz (Fussgängerzone)
Via Maistra 18
7500 St. Moritz

**Öffnungszeiten:**
Montag – Freitag : 16.00 – 19.30h
Samstag / Sonntag : 13.00 – 19.30h
Mittwoch 15.2.2012: geschlossen
Sonntag 26.2.2012: 13.00 – 16.00h

**Eintritt frei**

**Künstlergespräch und Vernissage am Samstag, 18. 2. 2012**
Künstlergespräch: 15.00 – 16.30h
Vernissage und Cocktail 16.30 – 19.00h

**In Zusammenarbeit mit Robilant+Voena Gallery, London/Mailand und Fred Torres Collaborations, New York**

***St Moritz Art Masters 2012: Visions for the Alps***
*Im Spätsommer 2012 feiern die St. Moritz Art Masters ihr 5-jähriges Jubiläum. Zusätzlich zu den einmaligen und unterschiedlichen Plattformen die St. Moritz Art Masters in den letzten Jahren als Fundament dienten, wird die kulturelle Vielfalt der Region anlässlich des Jubiläums durch mannigfaltige internationale Beiträge unterstützt. Der länderspezifische Schwerpunkt Brasilien verspricht eine zusätzliche spannende Perspektive für SAM 2012, bei der Ausstellungen, Gespräche und Veranstaltungen von brasilianischen Künstlern, einen beeindruckend Einblick in Kunstszene dieses aufstrebenden Landes geben werden.*

*Die Symposiums Reihe ‚Engadin Art Talks' ist im kommenden Jahr ebenso fester Bestandteil, wie die von Amedeo Turello kuratierte Fotoausstellung. Unter dem Titel ‚Die spektakuläre Masslosigkeit' fokussiert die Ausstellung auf Fantasien, die das Medium Fotografie erlaubt und entführt die Besucher in eine andere Welt, ohne Grenzen für die photgraphischen Vorstellungskraft. Unwahrscheinliche Realitäten, Magie und Geheimnisse von Künstlern wie David Drebin, Cheyco Leidmann, Eugenio Recuenco, Jan Saudek und Javier Vallhonrat erwarten die Besucher der Fotoausstellung in diesem Jahr.*

Informationen zu St. Moritz Art Masters 2012: „Vision the Alps" sowie Eindrücke der letzten Jahre stehen unter www.stmoritzartmasters.com zur Verfügung.

St. Moritz Art Masters
Büro St. Moritz:
Postfach 82
7500 St. Moritz
T +41 81 833 10 28
F +41 86081 833 10 28
www.stmoritzartmasters.com
info@stmoritzartmasters.com

Detaillierte Informationen und Bildmaterial sind unter www.stmoritzartmasters.com zu finden. Für Presseeinladungen und alle weiteren Termine rund um St. Moritz Art Masters 2012 wenden Sie sich bitte an:

Medienstelle St. Moritz Art Masters:
Calla Communication, Stefanie Buschmann
T +41 (0)43 541 93 81 - presse@stmoritzartmasters.com